

● PRIVATE BANKING: MILIONOWY LIMIT ZA MAŁO ● DIAMENT – PRZYJACIEL KOBIEC I INWESTORÓW
● STYL, MINIMALIZM, DETAL RZĄDZA W GABINETACH ● ZŁOTO DLA ZUCHWAŁYCH, INTERES
DLA WYTRWAŁYCH ● PODWODNY LUKSUS ● NASZ TEST NAJDROŻSZEGO KABRIOLETU ŚWIATA

business man^{.pl}

MAGAZYN DLA LUBSI PRZEDSIĘBIORCZYCH



NR 27-01 (28) 2016
WYDANIE 2016-01-01
CENA 9,90 zł (z 10% VAT)

50

*najbogatszych
Polaków
na świecie*



1. SHELDON
ADELSON



2. ANTHONY
PRATT



3. DAVID
GEFFEN



4. SAM
ZELL



5. EDWARD P.
ROSKI



Stylowe wnętrza

Moda przemija, styl pozostaje – mówiła Coco Chanel. Stylowe wnętrza obroni się samo. Zarówno przestrzenie klasyczne, jak i nowoczesne, mogą mieć luksusowy charakter, ale aby tak się stało – trzeba je zaprojektować w bardzo przemyślanym i spójnym duchu. Przede wszystkim aranżacja stylowego wnętrza powinna współgrać z architekturą budynku. – Jeśli jesteśmy właścicielami apartamentu w odrestaurowanej kamienicy, to postawmy we wnętrzu na klasykę albo artystyczny eklektyzm. Z kolei, gdy zdecydowaliśmy się na dom o modernistycznej bryle, to wystrój w środku powinien być utrzymany w minimalistycznej aurze – opowiada Anna Koszela, architekt wnętrz z warszawskiego Mokotowa. – I jeszcze jedna uwaga dla posiadaczy luksusowych rezydencji i apartamentów: nie konkurujmy wystrojem wnętrza z naturalnym otoczeniem naszej nieruchomości. Wręcz przeciwnie, wyeksponujmy jej atuty w postaci widoku za oknem czy bliskości dzikiej natury – dodaje.

Tomek Tarasewicz, dekorator i architekt wnętrz Domoteki, uważa, że współcześnie synonimem wyszukanego smaku jest umiejętne połączenie tradycji z nowoczesnością. Klasykę można wprowadzić do wnętrza poprzez stałe elementy



ANNA KOSZELA,
architekt wnętrz

We wnętrzach klasycznych emanacją luksusu będą antyki, przedmioty kolekcjonerskie i szlachetne rzemiosło. Natomiast prestiż nowoczesnego wystroju podkreślą pojedyncze designerskie przedmioty, najczęściej meble i oświetlenie.



Sofa Nuvola świetnie odnajdzie się w penthousie.
Fot. DOMOTEKA

wyposażenia, np. oddające ducha XIX-wiecznego designu białe kasetonowe drzwi, uwypuklone legary lub drewnianą podłogę. Świetnym uzupełnieniem takiej aranżacji będą minimalistyczne meble wypoczynkowe, utrzymane w kontrastowych barwach, np. morskim błękitcie i szafirowej zieleni oraz ściany pokryte białą farbą lub okładziną.

Każde wnętrze odzwierciedla osobowość i indywidualizm jego właściciela. Dorota Kuć, architekt z pracowni MoodWorks, podkreśla, że liczy się taka aranżacja domu, która świadomie odnosi się do stylu życia i zwyczajów mieszkańców, czerpiąca także z lokalnego otoczenia. – Przykładem może być wprowadzenie do wnętrza dzieł sztuki spoza artystycznego mainstreamu. Takich, które znalezione zostały w pobliskich galeriach. Czy też projektowanie unikatowych, artystycznych rozwiązań dla konkretnej, danej przestrzeni – dodaje Karina Snuszka z MoodWorks.

– We wnętrzach klasycznych emanacją luksusu będą antyki, przedmioty kolekcjonerskie i szlachetne rzemiosło. Natomiast prestiż nowoczesnego wystroju podkreślą pojedyncze designerskie przedmioty, najczęściej meble i oświetlenie – uzupełnia Koszela. ●

Minimalistyczne meble w kontrastowych barwach sprawdzą się weklektycznym wnętrzu.
Fot. AKSONOMETRIA, DOMOTEKA



DOROTA KUĆ
I KARINA SNUSZKA

architektki z pracowni Mood Works

Liczy się taka aranżacja, która świadomie odnosi się do stylu życia i zwyczajów mieszkańców, czerpiąca także z lokalnego otoczenia.

Dobrze jest znaleźć ciekawe dzieła sztuki spoza mainstreamu.
Fot. MOODWORKS

